

Kippenvel door liederen Huub Oosterhuis

RECENSIE
KERKLIEDEREN

door **Marjolijn Sengers**

Op duizend stemmen hadden ze gchoopt en duizend hebben ze er gekregen. De leden van de werkgroep '1000 stemmen zingen Oosterhuis' liepen gistermiddag rond met een grote glimlach op hun gezicht. En al die stemmen zongen vol overtuiging de liederen van

Huub Oosterhuis op muziek van Bernard Huibers, Antoine Oomen en Tom Löwenthal.

Kippenvel brachten ze, stuk voor stuk, vanwege de tekst, de muziek, de hoop die ze ademen, zingen is het mooiste wat mensen samen kunnen doen. 'Oosterhuis schreef liederen van troost en vreugde, warmte en bemoediging', zei de voorzitter van de Werkgroep in zijn welkomstwoordje. Over 'woorden doen' en

'geloof als bron en ijkpunt van beschaving' sprak Oosterhuis zelf. 'Herschep ons hart, heradem ons verstand, dat wij elkaar behoeden en doen leven', zongen koor en zaal.

Oosterhuis-fan of niet, gelovig of niet, blijf maar eens koud onder zoveel met hart en ziel uitgezongen verlangen naar een betere toekomst die mensenhanden nodig heeft om werkelijkheid te worden. Sterkste lied van de

middag was *Die mij droeg*. Het werd twee keer gezongen, de tweede keer als toegift voor de zaal die er geen genoeg van kon krijgen.

Bij *De steppe zal bloeien* ging iedereen als uit één beweging staan. Het is een van de liederen die een paar jaar geleden door de katholieke kerk in de ban werd gedaan. 'Moge de aanwezigheid van bisschop Mutsaers hier in de zaal een aanmoediging zijn het ver-

bod van deze liederen te herroepen en bij te dragen aan een nieuw kerkelijk klimaat in Nederland in de geest van paus Franciscus', zo maakte Oosterhuis van de gelegenheid gebruik. Hij oogstte een donderend en langdurig applaus.

.....
Missa Solemnis van Huub Oosterhuis en Tom Löwenthal o.l.v. Geert Hendriks in Muziekgebouw Eindhoven op zondag 16 maart.